

Série	Année	Nbre op.	Ondes	Mém. internes	Particularités	Sauvegarde	Bits	Vélocité	After touch	Polyph.
DX1	1983	6	sinus	64	DX5 avec clavier bois et interface améliorée	cartouches, Midi	12	oui	oui, séparé par touches	32
DX7	1983	6	sinus	64		cartouches, Midi	12	oui	oui	16
DX5	1985	6	sinus	64	double DX7	cartouches, Midi	12	oui	oui	32
TX7	1985				DX7 en rack, édition par Midi	?, Midi				
TF1					DX7 en rack pour ensemble TX816					
DX7S		6	sinus	64		cartouches, Midi	16	oui	oui	16
DX7II	1986	6	sinus	64	stéréo	cartouches, Midi	16	oui	oui	16
DX7IIFD	1986				DX7II avec lecteur de disquette					
DX7 FD Centenial	1987				DX7IIFD livrée spéciale					
TX-802	1987				DX7II en rack, édition par Midi					16
SY77	1991				DX7II amélioré + sampling					
TG77					SY77 en rack					
DX200					DX7II amélioré façon groove machine Sans clavier. Edition sonore très restreinte.					
1998 - FS1R	1998	16	illimité	1536	rack DX7II + synthèse à formants	Midi	16	Par Midi	Par Midi	32
DX9	1983	4	sinus	20		cassette, Midi	12	non	non	16
DX21	1984	4	sinus	128 preset + 32 mém;		cassette, Midi		Par Midi	Par Midi	
DX100	1985	4	sinus	192 preset + 24 mém.	mini touches	cassette, Midi		Par Midi	Par Midi	8
DX27	1985	4	sinus	192 preset + 24 mém.		cassette, Midi		Par Midi	Par Midi	8
DX27S	1985	4	sinus	192 preset + 24 mém.	hauts parleurs	cassette, Midi		Par Midi	Par Midi	8
FB-01	1986	4	sinus	240 preset + 96 mém.	rack					8
TX-81Z	1987	4	plusieurs	128 preset + 32 mém.	FB-01	?, Midi				8
DX11	1987	4	8 formes	128 preset + 32 mém.		cassette, Midi		oui	oui	8
SFG-01	1984	4	sinus	64	ordinateur CX-5M	cassette, Midi		Par Midi		8
SFG-05	1985	4	sinus	64	ordinateur CX-5MII	cassette, Midi, disquette en option		Par Midi		8